

FESTIVAL ARCHITETTURA | 2025 | ARCHITECTURE FESTIVAL

Il progetto è sostenuto da Festival Architettura – Edizione 3, promosso dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura
The project is supported by Festival Architettura - 3rd Edition, promoted by the Directorate-General for Contemporary Creativity of the Italian Ministry of Culture

piano

RIGENERA

PREMIO RIGENERA

II° EDIZIONE - 2025

BANDO DI PARTECIPAZIONE

PROMOSSO DA



CON IL SOSTEGNO DI



Direzione Generale
Creatività Contemporanea



II° EDIZIONE - 2025
BANDO DI PARTECIPAZIONE

Art. 1 - FINALITÀ

Il Premio **RIGENERA II EDIZIONE 2025**, ideato dalla **Fondazione Architetti Reggio Emilia**, Comune di Reggio Emilia e Stu Reggiane Spa, in occasione di RIGENERA PIANO B, progetto sostenuto da Festival Architettura - Edizione 3, promosso dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura, nasce dalla volontà di premiare e diffondere a un ampio pubblico le architetture che chiariscono o implementano, in forma critica più o meno completa e definita, i principi che sottendono il concetto di rigenerazione che la città di Reggio Emilia sta elaborando autonomamente nel corso degli ultimi anni. Un concetto che assume la dimensione urbana in tutte le sue manifestazioni e attribuisce al termine rigenerazione il compito di rappresentare la combinazione di tre fattori - **diverso, nuovo, utile** - tra loro complementari e interdipendenti, per esprimere un modo peculiare di fare innovazione in architettura.

Rigenerazione ci regala un **diverso** punto di vista per evitare l'inerzia delle abitudini consolidate che vedono il cambiamento come una minaccia anziché un'opportunità per realizzare un progetto di miglioramento della qualità di vita delle persone. Integra e supera il concetto di sostenibilità, relativo al non produrre ulteriori danni, perché ripara i danni e riconosce nella collaborazione dal basso la strada per superare le inefficienze del sistema pubblico e privato.

Rigenerazione va oltre al principio della riqualificazione, volto a rendere qualcosa migliore rispetto a prima secondo logiche funzionali o qualitative. Ambisce infatti a generare qualcosa di **nuovo** - in tutto o in parte sia nel processo che nel risultato - partendo dall'idea che ciò che si è logorato o è diventato obsoleto, attraverso l'interazione creativa dei suoi elementi costitutivi con il contesto e, soprattutto, con lo spirito del tempo, possa essere progettato, costruito e riusato in forme e modi dapprima inesistenti.

Rigenerazione non si limita inoltre alla nostalgica reintroduzione di posizioni funzionaliste ma ambisce a generare qualcosa di **utile** per produrre un diverso valore economico, sociale e ambientale. Uno sguardo che interagisce con l'idea di bellezza: fa sì che le cose avvengano in un luogo e non in un altro, sviluppa la conoscenza, crea senso di appartenenza e d'identità, rende riconoscibili i luoghi di vita. Fare cose belle e utili consente di re-incorniciare il modo di guardare il mondo, assegnando valori diversi a ciò che ci circonda.

Art. 2 - CONDIZIONI DI PARTECIPAZIONE

Il Premio è riservato a opere realizzate di rigenerazione urbana, architettonica, ambientale, e in qualsiasi altro campo progettuale che rivestono un significato concreto in termini di rigenerazione.

L'opera dovrà essere stata realizzata e ultimata nell'arco degli ultimi 5 anni (dopo lo 01-01-2020)

Le candidature al Premio possono essere presentate da professionisti singoli o associati, società di architettura o ingegneria o amministrazioni pubbliche; ogni singolo candidato o gruppo potrà partecipare con un solo progetto realizzato. Non saranno ammesse al Premio opere di nuova costruzione.

Non possono partecipare al Premio le opere progettate dai seguenti soggetti:

- i membri della Commissione giudicatrice di cui all'art. 6, i loro coniugi e i loro parenti e affini sino al 1° grado compreso;
- i membri del Comitato Organizzatore, i loro coniugi e i loro parenti e affini sino al 1° grado compreso;
- i membri della Segreteria organizzativa;
- le cariche istituzionali e dirigenziali dei partner del Festival dell'Architettura RIGENERA PIANO B

Art. 3 - MODALITÀ D'ISCRIZIONE

La candidatura al Premio deve avvenire compilando l'apposito form elettronico presente nel sito www.rigenerareggioemilia.it entro le ore **24:00 del 04/03/2025**

Art. 4 - DOCUMENTAZIONE

I materiali da inviare digitalmente alla Segreteria organizzativa (all'indirizzo premio@rigenerareggioemilia.it) **per la partecipazione andranno denominati con i vari titoli, e inseriti in una cartella primaria denominata con cognome-nome del candidato o nome dello studio di progettazione, o amministrazione pubblica:**

- una tavola in formato A1 verticale nella quale saranno contenuti tutti i disegni, immagini, informazioni che si ritengono utili per raccontare l'opera
- tutti i files separati come sottoindicato.

I testi all'interno della tavola, didascalie comprese, dovranno essere in lingua italiana e inglese.

La leggibilità dei contenuti della tavola (disegni, schemi, testi, didascalie ecc.) deve essere garantita anche per eventuali stampe in formato A3 (si invitano i candidati a fare prove di

stampa per verificarne l'effettiva leggibilità).
I materiali da consegnare sono pertanto i seguenti:

CURRICULUM

Breve curriculum composto da massimo 1500 battute di testo, spazi compresi. Formato: **PDF massimo 5 MB**

FOTO DEL CANDIDATO

Foto del candidato o del gruppo di progettazione.
Formato: **JPG massimo 5 MB**

SCHEDE DEL PROGETTO

Scheda con i dati di identificazione del progetto realizzato: committente, progettisti, collaboratori, cronologia dell'intervento.
Formato: **PDF massimo 5 MB**

RELAZIONE

Relazione generale e tecnica descrittiva dell'intervento composta da un massimo di 1000 battute di testo, spazi compresi **in lingua italiana e inglese. Non saranno valutati i progetti con relazioni descrittive di lunghezza superiore a quella consentita.** Formato: **PDF massimo 5 MB**

MATERIALE GRAFICO

Una cartella contenente, a scelta del partecipante, piante, sezioni, prospetti, schemi concettuali (in formato PDF), schizzi di progetto, eventuali foto del plastico, eventuali immagini rendering, ecc. con dimensione del lato minore non inferiore a cm 20 (in formato JPG con risoluzione 300 dpi, CMYK).
Formato: **archivio ZIP massimo 50 MB**

MATERIALE FOTOGRAFICO

Una cartella contenente almeno 5 diverse immagini fotografiche dell'opera costruita, di elevata qualità e con dimensione del lato minore non inferiore a cm 20 (in formato JPG con risoluzione 300 dpi - CMYK), tra cui un'immagine copertina fornita - oltre che in alta risoluzione - anche con risoluzione di 72 dpi.
Formato: **cartella ZIP massimo 50 MB**

TAVOLA A1

Una tavola di formato A1 verticale con testi in lingua italiana e inglese composta liberamente utilizzando il materiale (tutto o in parte) inserito nella scheda di progetto e nelle cartelle contenenti il materiale grafico e fotografico; è fatto obbligo di inserire nella parte bassa della tavola il cartiglio ufficiale, scaricabile dal sito www.rigenerareggioemilia.it
Formato: **PDF e JPG risoluzione 300 dpi, massimo 50 MB**

Non saranno valutati dalla Giuria i progetti che non rispetteranno ciascuna delle indicazioni sopra riportate.

I file e le cartelle dovranno riportare i nomi sopra indicati completati dal nome del partecipante (es. *Curriculum_Mario Rossi*).

Art. 5 - CONSEGNA

Gli elaborati sopraelencati dovranno essere inviati in via esclusivamente digitale alla Segreteria del Premio (premio@rigenerareggioemilia.it) tramite l'utilizzo di sistemi di invio di posta elettronica di grande formato (quali Yousendit, Wettransfer, Hightail o Jumbo mail di Libero) **entro le ore 24:00 del 04/03/2025**. La dimensione complessiva del materiale digitale inviato non dovrà superare quanto indicato all'art.4.

Il mancato rispetto dei tempi di consegna degli elaborati, l'assenza dei requisiti di partecipazione richiesti, la difformità degli elaborati rispetto a quanto previsto all'art. 4 del presente bando costituiscono motivo di esclusione dalla selezione da parte della commissione giudicatrice.

Art. 6 - GIURIA E PREMI

La Giuria del Premio è composta da:

- **Michaela Wolf**, Architetto, socio fondatore di Bergmeisterwolf, con funzione di Presidente
- **Gabriele Lelli**, Professore Associato di Composizione Architettonica e Urbana, Università di Ferrara
- **Massimo Magnani**, Direttore Area Competitività e Innovazione Sociale, Comune di Reggio Emilia
- **Andrea Rinaldi**, Professore Aggregato di Composizione Architettonica e Urbana, Università di Ferrara e Presidente Ordine Architetti PPC di Reggio Emilia
- **Simone Sfriso**, Architetto, socio fondatore di Tamassociati
- **Maddalena Fortelli**, Architetto, Segretario senza diritto di voto.

La Giuria selezionerà dieci finalisti tra i quali determinare la Medaglia d'Oro, la Medaglia d'Argento, e la Medaglia di Bronzo, la Medaglia d'Oro Emilia-Romagna, oltre ad indicare le eventuali Menzioni d'Onore. Alla Medaglia d'Oro, d'Argento e di Bronzo e alla Medaglia d'Oro Emilia-Romagna, verrà assegnata una targa di riconoscimento.

La Giuria, inoltre, individuerà una short list di almeno dieci selezionati per la partecipazione alla mostra di cui al successivo art.8.

Il verbale della Giuria sarà redatto dal Segretario senza diritto di voto.

Il giudizio della giuria sarà inappellabile e insindacabile. I giudizi sono determinati a maggioranza dei presenti.

Art. 7 - COMUNICAZIONE DEGLI ESITI

I dieci finalisti selezionati dalla Giuria, oltre ai tre finalisti per la Regione Emilia-Romagna, saranno invitati a presentare il loro progetto nell'evento conclusivo pubblico del Premio, programmato per il 07 aprile 2025, all'interno del Festival di Architettura RIGENERA-CIRCOLARE.

Gli esiti della selezione e la relativa premiazione saranno comunicati dalla Giuria dopo aver ascoltato le presentazioni e aver decretato la Medaglia d'Oro, la Medaglia d'Argento, la Medaglia di Bronzo, la Medaglia d'Oro Emilia-Romagna, oltre alle eventuali Menzioni d'Onore.

Il verbale dell'aggiudicazione e la motivazione del premio e dei riconoscimenti assegnati saranno inoltre divulgati attraverso il sito ufficiale del Premio (www.rigenerareggioemilia.it).

Ai premiati sarà inviato il Logo che attesta la qualifica di vincitore del Premio RIGENERA con la concessione di utilizzo sui propri rispettivi materiali di comunicazione.

Eventuali variazioni dell'evento conclusivo saranno comunicate successivamente a tutti i partecipanti e resi noti attraverso il sito ufficiale del Premio.

Art. 8 - PUBBLICAZIONE E MOSTRA DELLE OPERE PREMIATE

Le opere finaliste, unitamente alla short list individuata dalla giuria, parteciperanno alla mostra che si terrà a Bruxelles (B) e Detroit (USA) nell'ambito delle attività internazionali di RIGENERA PIANO B entro il 15 ottobre 2025, (in date in corso di definizione) con le tavole stampate ed esposte a cura degli organizzatori.

I progetti finalisti saranno inseriti in una pubblicazione dell'edizione del Premio; gli elaborati degli stessi, assieme ai progetti rientranti in una eventuale short list decisa dalla Giuria e unitamente a tutti progetti presentati, saranno inoltre visibili sul sito web www.rigenerareggioemilia.it.

I soggetti autori delle opere finaliste che, per ragioni di ufficio, verranno a conoscenza degli esiti prima della data di pubblicazione dei risultati sono tenuti a mantenere il massimo riserbo.

Art. 9 - ADESIONE AL BANDO

Con l'invio della documentazione necessaria per l'ammissione al concorso, i partecipanti al Premio **RIGENERA II EDIZIONE 2025**:

- dichiarano sotto la propria responsabilità di essere gli esclusivi titolari dei diritti d'autore delle opere presentate;
- accettano e aderiscono a tutte le norme stabilite dal presente bando;
- consentono l'archiviazione del materiale inviato presso la Fondazione Architetti Reggio Emilia;

- autorizzano la Fondazione Architetti Reggio Emilia, soggetto capofila del Festival di Architettura RIGENERA PIANO B, ad utilizzare e divulgare i contenuti delle opere per pubblicazioni totali o parziali, cartacee e digitali, anche per fini pubblicitari, con citazione della fonte, senza aver nulla a pretendere in merito ai diritti d'autore o compensi;

- si impegnano a tenere indenne la Fondazione Architetti Reggio Emilia da eventuali contestazioni, pretese o giudizi relativi ai contenuti delle opere utilizzati e divulgati per le pubblicazioni indicate al punto precedente.

La Segreteria del Premio si riserva la possibilità di richiedere un'integrazione del materiale inviato dai candidati, nel caso si rendesse necessario, per la migliore realizzazione di pubblicazioni o mostre dei progetti in concorso.

Art. 10 - CALENDARIO

20 Dicembre 2024 | Pubblicazione bando e avvio ufficiale del Premio

20 Dicembre 2024 | Apertura periodo per la richiesta di chiarimenti

20 Dicembre 2024 | Apertura del periodo per l'iscrizione e invio del materiale di concorso

21 Gennaio 2025 | Chiusura del periodo per la richiesta di chiarimenti

30 Gennaio 2025 | Pubblicazione delle risposte ai chiarimenti

Entro le ore 24:00 del 04 Marzo 2025 | Chiusura delle iscrizioni e invio materiale di concorso

24 Marzo 2025 | Avviso ai progetti finalisti

07 Aprile 2025 | Presentazione progetti finalisti e premiazione

Entro il 15 ottobre 2025 | Mostra a Bruxelles e Detroit

Art. 11 - SEGRETERIA DEL PREMIO

Per informazioni, quesiti, chiarimenti:

Maria Teresa Palù | Simone Viani

premio@rigenerareggioemilia.it

www.rigenerareggioemilia.it

MEDIA PARTNER

Infobuildenergia