



Concorso internazionale di progettazione "L'itinerario Arabo-Normanno a Palermo: La luce come elemento di connessione tra passato, presente e futuro"

Stesura: 19.12.2017

Codice identificativo di gara (CIG): **6891044**

Pubblicazione del bando:

PUBBLICATO ALL'ALBO PRETORIO DEL COMUNE DI PALERMO IL 20/12/2017

INDICE

CAPITOLO I - DEFINIZIONE DEL CONCORSO

1. OGGETTO DEL CONCORSO
2. TIPO DI PROCEDURA

CAPITOLO II - PARTECIPAZIONE AL CONCORSO

3. SOGGETTI AMMESSI AL CONCORSO: REQUISITI DI PARTECIPAZIONE
4. CAUSE DI INCOMPATIBILITÀ E MOTIVI DI ESCLUSIONE
5. ACCETTAZIONE DEL REGOLAMENTO
6. SOCCORSO ISTRUTTORIO
7. VERSAMENTO DEL CONTRIBUTO ANAC
8. DOCUMENTI DEL CONCORSO
9. QUESITI E RICHIESTA DI CHIARIMENTI - SOPRALLUOGO
10. PRIMO GRADO - ELABORATI RICHIESTI
11. MODALITÀ E TERMINE PER LA PARTECIPAZIONE AL CONCORSO - PRESENTAZIONE DEGLI ELABORATI PER IL PRIMO GRADO
12. SECONDO GRADO - ELABORATI RICHIESTI
13. MODALITÀ E TERMINE DI PRESENTAZIONE DEGLI ELABORATI PER IL SECONDO GRADO
14. CALENDARIO DEL CONCORSO

CAPITOLO III - LAVORI DELLA COMMISSIONE GIUDICATRICE - ESITO DEL CONCORSO

15. COMMISSIONE GIUDICATRICE
16. SEDUTE PUBBLICHE
17. LAVORI DELLA COMMISSIONE GIUDICATRICE DEL PRIMO GRADO
18. LAVORI DELLA COMMISSIONE GIUDICATRICE DEL SECONDO GRADO
19. PROCLAMAZIONE DEL VINCITORE

CAPITOLO IV - ADEMPIMENTI FINALI

20. PREMI E RIMBORSO SPESE - PROPRIETÀ DEGLI ELABORATI
21. PUBBLICAZIONE ESITI DEL CONCORSO

CAPITOLO V - DISPOSIZIONI FINALI

22. PRIVACY
23. MOSTRA E PUBBLICAZIONE DELLE PROPOSTE PROGETTUALI
24. AFFIDAMENTO DELLO SVILUPPO DEGLI ULTERIORI LIVELLI PROGETTUALI
25. PUBBLICITÀ E DIFFUSIONE DEL BANDO - RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO
26. LINGUA
27. DISPOSIZIONI FINALI

CAPITOLO I - DEFINIZIONE DEL CONCORSO

1. OGGETTO DEL CONCORSO

Il **Comune di Palermo** (di seguito definito "Ente Banditore") bandisce un concorso internazionale di progettazione per l'**elaborazione di un concept di illuminazione e relativa progettazione per le evenienze storiche in stile Arabo Normanno che fanno parte dell'itinerario Patrimonio dell'Unesco a Palermo: Palazzo Reale o dei Normanni (area di intervento: fronte piazza del Parlamento e fronte piazza Indipendenza escluso Bastioni), Cappella Palatina, Cattedrale, Chiesa di San Giovanni degli Eremiti, Chiesa di Santa Maria dell'Ammiraglio o della Martorana, Chiesa di San Cataldo, Castello della Zisa (area di intervento: fronte giardino), Ponte dell'Ammiraglio**, situato in **Palermo**, con procedura aperta, il cui oggetto è l'acquisizione, dopo l'espletamento del secondo grado, di un progetto con livello di approfondimento pari a quello di un progetto di fattibilità tecnica ed economica.

Le linee guida per la progettazione, con la descrizione dettagliata dei contenuti e degli obiettivi da perseguire, si trovano nel Documento Preliminare alla Progettazione (di seguito, per brevità, D.P.P.), allegato e parte integrante del presente Bando.

Il costo massimo dell'intervento GENERALE da realizzare (quadro economico, comprensivo di importo dei lavori, costi di progettazione, direzione lavori, collaudi, costi per la sicurezza, spese del concorso e somme a disposizione della Stazione Appaltante) è fissato nell'importo di € **3.000.000,00** IVA inclusa.

Importo massimo per le opere € **2.500.000,00** IVA esclusa, come da contenuti di dettaglio riportati nel D.D.P., nel quale viene riportata la classificazione delle diverse categorie di lavoro previste, identificate secondo i codici "ID-Opere" di cui al D.M. 17 giugno 2016 in materia di corrispettivi professionali per i Servizi di Architettura e Ingegneria.

2. TIPO DI PROCEDURA

Il concorso è articolato in due gradi:

1. Il primo grado, in forma anonima, è finalizzato a selezionare le **5 (cinque)** migliori proposte progettuali da ammettere al secondo grado;
2. il secondo grado, anch'esso in forma anonima, è finalizzato a individuare la migliore proposta progettuale tra quelle selezionate nel primo grado.

Per garantire anonimato e condizioni uniformi di partecipazione le procedure del concorso e il rapporto fra Ente banditore e concorrente avverranno esclusivamente per via telematica attraverso il sito **www.palermolucisullarte.concorrimi.it**.

Al sito sopra citato il concorrente avrà accesso mediante registrazione e potrà scaricare il materiale necessario alla partecipazione, formulare quesiti, consultare l'apposita pagina "news" e consegnare mediante caricamento gli elaborati delle proposte progettuali sia del primo che del secondo grado.

Il sistema assegnerà ad ognuno dei concorrenti un codice alfanumerico (codice registrazione) e garantirà l'anonimato dell'intero procedimento¹.

CAPITOLO II - PARTECIPAZIONE AL CONCORSO

3. SOGGETTI AMMESSI AL CONCORSO: REQUISITI DI PARTECIPAZIONE

Il concorso è aperto agli Architetti e agli Ingegneri iscritti nei rispettivi Ordini professionali o Registri professionali dei paesi di appartenenza, abilitati all'esercizio della professione alla data di pubblicazione del presente Bando di Concorso che non incorrano nei motivi di esclusione di cui all'art. 80 del D.Lgs. 50/2016 e s.m.i.

Nello specifico sono ammessi a partecipare al concorso tutti i soggetti di cui all'art. 46 comma 1 del D.Lgs. 50/2016 e s.m.i. in possesso dei requisiti di cui al D.M. 263/2016 e s.m.i.

La partecipazione degli architetti iunior e ingegneri iunior è ammessa nei limiti di quanto previsto dall'art 15 e seguenti (per la professione di architetto) nonché dall'art 45 e seguenti (per la professione di ingegnere) del d.P.R.

I concorrenti possono partecipare singolarmente o congiuntamente mediante raggruppamenti.

Nel caso di raggruppamento deve essere nominato un capogruppo, unico responsabile e referente nei confronti dell'Ente banditore.

Il raggruppamento costituisce un'entità unica ai fini del concorso e la paternità della proposta progettuale espressa verrà riconosciuta, a parità di titoli e diritti, a tutti i componenti del raggruppamento².

I raggruppamenti, anche se non ancora formalmente costituiti, devono prevedere, quale progettista, la presenza di almeno un professionista laureato, abilitato all'esercizio della professione da meno di 5 (cinque) anni, antecedenti la data di pubblicazione del presente Bando, ai sensi del D.M. 263/2016 e s.m.i. I partecipanti al concorso, singoli o in raggruppamento, potranno avvalersi di consulenti e collaboratori, anche se non iscritti agli Ordini o Registri professionali.

Di ogni singolo consulente o collaboratore dovrà essere dichiarata la qualifica e la natura della consulenza o della collaborazione. Compiti e attribuzione dei consulenti e/o collaboratori sono definiti all'interno del gruppo concorrente senza che ciò abbia rilevanza nei rapporti fra il concorrente e l'Ente banditore.

4. CAUSE DI INCOMPATIBILITÀ E MOTIVI DI ESCLUSIONE

Costituiscono motivi di esclusione di un partecipante le cause di cui all'art. 80 del D.Lgs. 50/2016 e s.m.i.

Non possono partecipare al concorso pena l'esclusione:

1. coloro che hanno partecipato alla stesura del presente Bando e dei documenti allegati, i loro coniugi e i loro parenti fino al quarto grado compreso e chiunque abbia in corso con loro un rapporto di lavoro o altro rapporto notorio. Si intende per rapporto notorio quella situazione di condivisione, anche del medesimo ambiente di lavoro, che abbia dato luogo ad una reciproca compenetrazione delle rispettive attività professionali dal punto di vista tecnico-organizzativo;
2. i dipendenti dell'Ente banditore e i soggetti, che hanno alla data di pubblicazione del presente Bando un rapporto di collaborazione, di qualsiasi natura, con l'Ente banditore avente ad oggetto il tema del concorso. L'incompatibilità è estesa ai coniugi e ai parenti fino al quarto grado compreso;
3. i componenti della Commissione Giudicatrice, i loro coniugi o conviventi e i loro parenti e affini fino al quarto grado compreso;
4. i datori di lavoro e i dipendenti dei componenti della Commissione Giudicatrice e coloro che abbiano in corso con loro un rapporto di lavoro o altro rapporto notorio. Si intende per rapporto notorio quella situazione di condivisione, anche del medesimo ambiente di lavoro, che abbia dato luogo ad una reciproca compenetrazione delle rispettive attività professionali al punto di vista tecnico-organizzativo.

La partecipazione a qualsiasi titolo (capogruppo, membro del raggruppamento, consulente, collaboratore) di un concorrente a più di un gruppo comporta l'esclusione dal concorso sia del singolo concorrente sia del gruppo o dei gruppi di cui il medesimo risulta essere componente.

Tra primo e il secondo grado non potrà essere modificata la composizione del gruppo concorrente, pena l'esclusione.

5. ACCETTAZIONE DEL REGOLAMENTO

Con la partecipazione al concorso i concorrenti accettano, senza riserva alcuna, tutte le norme contenute nel presente Bando e nella documentazione allegata.

I soggetti che partecipano alla procedura esonerano espressamente l'Ente banditore da ogni responsabilità relativa a qualsiasi malfunzionamento o difetto relativo ai servizi di connettività necessari a raggiungere il sistema telematico di acquisizione delle proposte progettuali e della documentazione.

6. SOCCORSO ISTRUTTORIO

Le carenze di qualsiasi elemento formale della domanda, con esclusione di quelle afferenti la proposta progettuale, possono essere sanate attraverso la procedura di soccorso istruttorio di cui al comma 9, articolo 83

del D.Lgs. 50/2016 e s.m.i. L'ente banditore assegna al concorrente un termine, non superiore a dieci giorni, perché siano resi, integrati o regolarizzati i documenti e le dichiarazioni necessarie, indicandone il contenuto e i soggetti che le devono rendere. In caso di inutile decorso del termine di regolarizzazione, o di inadeguatezza delle integrazioni presentate, il concorrente è escluso dalla gara.

7. VERSAMENTO DEL CONTRIBUTO ANAC

Per la partecipazione a questo concorso non è dovuto il contributo ANAC³ ai sensi della Delibera numero 1377 del 21 dicembre 2016 e s.m.i.

8. DOCUMENTI DEL CONCORSO

L'Ente banditore fornisce la seguente documentazione, scaricabile dal sito internet www.palermolucisullarte.concorrimi.it:

Bando di concorso

file PDF (documento_bando.pdf)

1. Documento Preliminare alla Progettazione

Documento preliminare alla progettazione (All. 1 - Documento preliminare alla progettazione.pdf)

2. Piano di Gestione sito seriale UNESCO

Piano di Gestione del sito Palermo Arabo-Normanna (All. 2 - Piano-di-Gestione-PA-ARAB.pdf)

3. Buffer Zones Palermo

Planimetria delle Buffer Zones del sito seriale Palermo Arabo-Normanna (All. 3 - WHL_NUOVE_buffer_palermo.pdf)

4. Buffer Zones Palermo - PRG

Strumenti urbanistici vigenti nelle Buffer Zones Palermo - P.R.G. (All. 4 - Buffer_Zone_UNESCO_tav_PRG.pdf)

5. Buffer Zones Palermo - PPE

Strumenti urbanistici vigenti nelle Buffer Zones Palermo - P.P.E. (All. 5 - Buffer_Zone_UNESCO_tav_PPE.pdf)

6. Strumenti urbanistici vigenti nelle Buffer Zones Palermo - Piani completi

Strumenti urbanistici vigenti nelle Buffer Zones Palermo - Piani completi (All. 6 - Buffer_Zone_UNESCO_5000_piani_completi.pdf)

7. Strumenti urbanistici vigenti nelle Buffer Zones Palermo - Piani stralciati

Strumenti urbanistici vigenti nelle Buffer Zones Palermo - Piani stralciati (All. 7 - Buffer_Zone_UNESCO_piani_stralciati.pdf)

8. Strumenti urbanistici vigenti nelle Buffer Zones Palermo - Tavola riassuntiva

Strumenti urbanistici vigenti nelle Buffer Zones Palermo - Tavola riassuntiva (All. 8 - Buffer_Zone_UNESCO_tav_riassuntiva.pdf)

9. Strumenti urbanistici vigenti nelle Buffer Zones Palermo - Piano del Traffico

Strumenti urbanistici vigenti nelle Buffer Zones Palermo - Piano del Traffico (All. 9 - Piano_traffico_zone_unesco.pdf)

10. Calcolo onorari ai sensi del D.M. 17/06/2016

Calcolo onorari ai sensi del D.M. 17/06/2016 (All. 10 - Calcolo onorari.pdf)

11. Elenco elaborati di secondo grado

Elenco elaborati di secondo grado (All.11-Elenco_elaborati_di_secondo_grado.pdf)

12. Facsimile proposta economica non valutata ai fini del concorso

Facsimile proposta economica non valutata ai fini del concorso (All_12-Modello_proposta_economica.pdf)

9. QUESITI E RICHIESTA DI CHIARIMENTI - SOPRALLUOGO

I soggetti interessati al concorso ed i concorrenti possono presentare all'Ente banditore richieste di chiarimenti,

esclusivamente mediante la compilazione dell'apposito modulo elettronico, previsto nel sito Internet, sia per il primo che per il secondo grado del concorso, entro, rispettivamente, il giorno **31.01.2018** alle ore **16:00:00** e il giorno **08.05.2018** alle ore **16:00:00**.

I termini ultimi per la pubblicazione sul sito dei chiarimenti, anche in forma sintetica sono, rispettivamente, il giorno **07.02.2018** alle ore **23:59:59** per il primo grado e il giorno **15.05.2018** alle ore **23:59:59** per il secondo grado.

Non sono previsti sopralluoghi.

10. PRIMO GRADO - ELABORATI RICHIESTI

La proposta progettuale richiesta per la partecipazione al primo grado del concorso, deve essere composta dai seguenti elaborati:

1. relazione illustrativa e tecnica contenuta in un numero massimo di 5.000 battute, spazi inclusi, in formato UNI A4 su file PDF, orientata in senso verticale, per un totale di max 5 facciate che illustri i criteri guida anche attraverso schemi e immagini, delle scelte progettuali in relazione agli obiettivi previsti dal Bando e alle caratteristiche dell'intervento;
2. elaborati grafici: **7 (sette)** in formato UNI A3 su file PDF, orientate in senso orizzontale, che illustrino l'idea di progetto;
3. quadro economico sommario di spesa (con identificazione della spesa presunta per singola emergenza monumentale).

I file degli elaborati dovranno essere stampabili e non dovranno eccedere ciascuno la dimensione di **5MB**.

Il codice alfanumerico (codice registrazione) che il sistema assegna ad ogni partecipante al momento della registrazione NON deve essere riportato sugli elaborati, pena l'esclusione.

Al fine di garantire l'anonimato della procedura è fatto divieto di riprodurre negli elaborati loghi aziendali, intestazioni di studi o professionisti, o qualsiasi altra indicazione di riconoscibilità, pena l'esclusione.

Non sono ammessi elaborati ulteriori o diversi da quelli indicati dal bando e previsti dalla piattaforma.

11. MODALITÀ E TERMINE PER LA PARTECIPAZIONE AL CONCORSO - PRESENTAZIONE DEGLI ELABORATI PER IL PRIMO GRADO ⁴

Per partecipare al concorso ci si avvarrà del sito **www.palermolucisullarte.concorrimi.it** al quale il singolo partecipante o il capogruppo dovrà registrarsi mediante indirizzo di posta elettronica certificata o, nel caso di partecipanti residenti in un altro Stato, indirizzo di posta elettronica basato su tecnologie che soddisfino formalità e requisiti equivalenti. In particolare sarà necessario compilare e caricare, pena l'esclusione, i seguenti documenti:

- 1) **Domanda di partecipazione**
- 2) **Dichiarazione sostitutiva dell'Atto di Notorietà**
- 3) **Autorizzazione dell'Ente**
- 4) **Scheda di raggruppamento**
- 5) **Documento di identità**
- 6) **I Concorrenti devono presentare, nella busta contenente la documentazione amministrativa (busta A), una proposta economica che non è valutata ai fini del Concorso. Essa deve contenere il ribasso, da applicarsi sulle vigenti tariffe professionali, offerto in relazione al compenso previsto in caso di aggiudicazione delle successive fasi della progettazione e le altre prestazioni, menzionate al capitolo 24 del presente bando. [Facsimile proposta economica non valutata ai fini del concorso](#)**

I documenti compilati dovranno essere stampati, sottoscritti e caricati insieme ai file contenenti la copia fotostatica non autenticata di un documento d'identità del sottoscrittore e la copia fotostatica dell'autorizzazione alla partecipazione in caso di concorrente dipendente di pubblica amministrazione ex art. 53 del D.Lgs. n. 165/2001 e s.m.i.

Non sono ammesse forme di partecipazione con modalità diverse da quelle descritte dal Bando e specificate sul sito. Con la registrazione al sito si avrà accesso a tutte le indicazioni necessarie per la consegna della

documentazione amministrativa e degli elaborati.

Gli elaborati dovranno essere trasmessi, **mediante la conclusione della procedura on-line⁵**, a pena di esclusione entro e non oltre il giorno **21.02.2018** alle ore **16:00:00**. Terminata la procedura il concorrente riceverà all'indirizzo pec utilizzato per la registrazione una email con la data e ora di trasmissione del plico del primo grado.

Il sito non accetterà la finalizzazione della procedura oltre il termine indicato.

12. SECONDO GRADO - ELABORATI RICHIESTI

Il progetto di fattibilità tecnica ed economica, che i concorrenti ammessi al secondo grado del concorso devono presentare, è costituito dai seguenti elaborati:

1. **RELAZIONI TECNICHE**, quali: Relazione generale, relazioni tecniche, relazione ambientale, prime indicazioni sulla sicurezza e valutazione costi sicurezza – **TOTALE 4 RELAZIONI**;

2. **ELABORATI ECONOMICI**, quali: calcolo sommario della spesa, schema di quadro economico – **TOTALE 2 ELABORATI**;

3. **ELABORATI GRAFICI**, quali: corografie, stralcio strumenti urbanistici, planimetrie impianti, particolari costruttivi – **TOTALE 10 TAVOLE**;

4. **RENDERING FOTOREALISTICO** delle singole emergenze monumentali inserite nel contesto cittadino con relativo impianto di illuminazione proposto – **TOTALE 1 ELABORATO**.

Le specifiche degli elaborati sopra elencati sono indicate nell'allegato **Elenco elaborati di secondo grado** dei DOCUMENTI DEL CONCORSO (articolo 8 del bando).

I file degli elaborati dovranno essere stampabili e non dovranno eccedere ciascuno la dimensione di **10MB**.

Nello sviluppo della proposta progettuale i concorrenti devono tener conto delle eventuali indicazioni formulate dalla Commissione giudicatrice al termine del primo grado del concorso.

Il codice alfanumerico (codice registrazione) che il sistema assegna ad ogni partecipante al momento della registrazione NON deve essere riportato sugli elaborati, pena l'esclusione.

Al fine di garantire l'anonimato della procedura è fatto divieto di riprodurre negli elaborati loghi aziendali, intestazioni di studi o professionisti, o qualsiasi altra indicazione di riconoscibilità, pena l'esclusione.

Non sono ammessi elaborati ulteriori o diversi da quelli indicati dal bando e previsti dalla piattaforma.

13. MODALITÀ E TERMINE DI PRESENTAZIONE DEGLI ELABORATI PER IL SECONDO GRADO⁴

Non sono ammesse forme di partecipazione con modalità diverse da quelle descritte e specificate sul sito.

Gli elaborati dovranno essere trasmessi, **mediante la conclusione della procedura on-line⁵**, a pena di esclusione entro e non oltre il giorno **29.05.2018** alle ore **16:00:00**. Terminata la procedura il concorrente riceverà all'indirizzo pec utilizzato per la registrazione una email con la data e ora di trasmissione del plico del secondo grado.

14. CALENDARIO DEL CONCORSO

Le principali scadenze della procedura del concorso sono le seguenti:

- **31.01.2018 ore 16:00:00**
Termine per la ricezione delle richieste di chiarimento per il primo grado;
- **07.02.2018 ore 23:59:59**
Termine per la pubblicazione delle risposte alle richieste di chiarimento pervenute entro il **31.01.2018** per il primo grado;

- **21.02.2018** ore **16:00:00**
Termine ultimo per la ricezione delle proposte progettuali relative al primo grado;
- **22.02.2018** ore **09:30:00**
Prima seduta pubblica della Commissione giudicatrice, per la lettura/pubblicazione dei codici alfanumerici attribuiti dal sistema telematico alle diverse proposte;
- **22.03.2018** ore **23:59:59**
Comunicazione delle proposte progettuali ammesse al secondo grado del concorso;
- **08.05.2018** ore **16:00:00**
Termine ultimo per la ricezione delle richieste di chiarimento per il secondo grado;
- **15.05.2018** ore **23:59:59**
Termine ultimo per la pubblicazione delle risposte ai quesiti formulati per il secondo grado;
- **29.05.2018** ore **16:00:00**
Termine ultimo per la ricezione delle proposte progettuali relative al secondo grado;

CAPITOLO III - LAVORI DELLA COMMISSIONE GIUDICATRICE - ESITO DEL CONCORSO

15. COMMISSIONE GIUDICATRICE

La Commissione giudicatrice, unica nel primo e nel secondo grado, è composta da 5 (cinque) membri effettivi (almeno tre con laurea tecnica) di cui:

- **Ing. Sergio Romano**, Comune di Palermo, n.q. di Presidente;
- **Davide Groppi**, n.q. di Componente;
- **Prof. Arch. Giovanni Pasca Raymond**, n.q. di Componente;
- **Dott. Commercialista Massimo Miani**, n.q. di Componente;
- **Ing. Salvatore Tucci**, n.q. di Componente.

Verranno altresì nominati 2 (due) membri supplenti nel caso in cui si rendesse necessario procedere alla sostituzione di uno o più dei membri effettivi:

- **Ing. Giuseppe Feligioni**, n.q. di Componente Supplente;
- **Dott. Commercialista Andrea Foschi**, n.q. di Componente

La Commissione giudicatrice si avvarrà di un segretario, senza diritto di voto, scelto dall'Ente banditore.

Le sedute della Commissione giudicatrice sono valide con la presenza di tutti i componenti.

Le decisioni della Commissione giudicatrice sono prese a maggioranza e hanno carattere vincolante per l'Ente banditore.

I lavori della Commissione giudicatrice, la quale potrà lavorare a distanza con procedure telematiche che salvaguardino la riservatezza delle comunicazioni, si svolgeranno in una o più sedute riservate; di esse sono redatti appositi verbali sottoscritti da tutti i componenti e custoditi dal Responsabile del procedimento il cui nominativo è indicato al successivo art. 25.

I verbali delle sedute, conterranno l'individuazione della metodologia⁶ seguita e dell'iter dei lavori. Il verbale finale del secondo grado deve contenere la graduatoria con motivazione per tutti i concorrenti.

16. SEDUTE PUBBLICHE

I lavori della Commissione giudicatrice per il primo e il secondo grado sono preceduti rispettivamente da una seduta pubblica, nel corso delle quali viene garantito l'anonimato.

Nel corso della prima seduta pubblica la Commissione giudicatrice dà conto delle proposte progettuali presentate dando lettura dei codici alfanumerici attribuiti dal sistema telematico alle diverse proposte.

La seduta pubblica per l'avvio dei lavori del primo grado della Commissione giudicatrice si terrà il giorno **22.02.2018** alle ore **09:30:00** presso **Chiesa di San Mattia dell'ex Noviziato dei Crociferi, in via Torremuzza in**

Palermo.

Nel corso della seconda seduta pubblica per il secondo grado la Commissione giudicatrice dà conto delle proposte progettuali presentate dando lettura/pubblicando i relativi codici alfanumerici.

Il giorno, l'ora e il luogo della seduta pubblica per l'avvio dei lavori del secondo grado della citata Commissione saranno pubblicati sul sito del concorso.

17. LAVORI DELLA COMMISSIONE GIUDICATRICE DEL PRIMO GRADO

Nella seduta riservata la Commissione giudicatrice definisce la metodologia dei lavori. La scelta delle proposte progettuali che saranno ammesse al secondo grado del concorso verrà fatta sulla base dei seguenti criteri di valutazione:

a) Qualità architettonica: valutazione della proposta progettuale in considerazione del valore artistico/concettuale, dell'originalità, della innovatività nella descrizione del bene monumentale e della sua storia attraverso la luce.

Fino a 25 punti

b) Capacità di sviluppare un rapporto con il contesto specifico: valutazione della proposta progettuale in funzione della caratterizzazione dell'itinerario culturale e del monumento attraverso la riconoscibilità e l'innovazione adottate per l'integrazione con il contesto urbano.

Fino a 25 punti

c) Qualità delle soluzioni tecniche e tecnologiche e scelta dei materiali in riferimento alla sostenibilità ambientale: valutazione della proposta progettuale in considerazione delle soluzioni tecniche innovative e di efficientamento energetico previste.

Fino a 25 punti

d) Fattibilità tecnica, economica e manutenibilità: attenzione alla pulizia e manutenibilità dei componenti utilizzati, alla riciclabilità dei materiali, alla sostituzione programmata dei componenti in un'ottica di ciclo di vita, coerenza tra i costi ipotizzati, le soluzioni progettuali e la qualità architettonica, fattibilità realizzativa ed economica e facilità ed economicità di manutenzione delle opere.

Fino a 25 punti

La piattaforma, nel rispetto dell'anonimato, inviterà i concorrenti selezionati a partecipare al secondo grado.

18. LAVORI DELLA COMMISSIONE GIUDICATRICE DEL SECONDO GRADO

Nella seduta riservata la Commissione giudicatrice definisce la metodologia dei lavori. La Commissione giudicatrice valuterà le proposte ammesse sulla base dei seguenti criteri di valutazione:

a) Qualità architettonica e tecnica: capacità nel sintetizzare il messaggio artistico/concettuale con la migliore soluzione tecnica innovativa e di efficientamento energetico.

Fino a 40 punti

b) Capacità di inserimento nel contesto esistente: aspetti tecnico-funzionali e artistici di interazione con il contesto urbano esistente.

Fino a 10 punti

c) Completezza di tutti gli elaborati progettuali: qualità tecnica di tutti gli elaborati progettuali.

Fino a 20 punti

d) Realizzabilità tecnica, economica e manutenibilità: coerenza tra i costi ipotizzati, la fattibilità realizzativa ed economica, i tempi necessari al completamento delle soluzioni progettuali, economicità di manutenzione degli impianti e loro durabilità.

19. PROCLAMAZIONE DEL VINCITORE

L'Ente banditore, in terza seduta pubblica, proclama il vincitore del concorso e dà lettura della classifica dei 5 partecipanti associando ai codici alfanumerici i nominativi dei corrispondenti concorrenti, fatte salve le necessarie verifiche sulla documentazione amministrativa e le incompatibilità.

Il giorno e l'ora della seduta pubblica saranno pubblicati sul sito del concorso.

CAPITOLO IV - ADEMPIMENTI FINALI

20. PREMI E RIMBORSO SPESE - PROPRIETA' DEGLI ELABORATI

Il vincitore del concorso riceverà un premio di € **20.000,00** (al lordo di IVA e ogni altro onere di legge).

Con tale pagamento, come stabilito dall'art. 152 comma 5 del D.Lgs. 50/2016 e s.m.i., la proprietà della proposta progettuale vincitrice viene acquisita dall'Ente banditore.

Al concorrente risultato secondo classificato è riconosciuto un premio di € **10.000,00** (al lordo di IVA e ogni altro onere di legge).

Al concorrente risultato terzo classificato è riconosciuto un premio di € **5.000,00** (al lordo di IVA e ogni altro onere di legge).

Ciascuno dei successivi **2 (due)** concorrenti riceverà un rimborso spese di € **3.000,00** (al lordo di IVA e ogni altro onere di legge).

La liquidazione dei premi e dei rimborsi spese come sopra determinati, avverrà entro 60 (sessanta) giorni a decorrere dalla data di esecutività del provvedimento amministrativo con cui si approvano i lavori della Commissione giudicatrice.

Nel caso di raggruppamenti i premi/rimborsi spese verranno liquidati esclusivamente al soggetto indicato quale capogruppo nella domanda di iscrizione.

La proprietà intellettuale e i diritti di copyright dei progetti presentati è degli autori concorrenti secondo le disposizioni di legge in merito ai diritti d'autore e ai diritti sulla proprietà intellettuale.

Per i progetti, le immagini e tutto il materiale reso disponibile all'Ente banditore e richiesto per la partecipazione, il concorrente assume ogni responsabilità conseguente alla violazione di diritti di brevetto, di autore, di proprietà intellettuale e, in genere, di privativa altrui.

Per la partecipazione al primo grado del concorso non è riconosciuto alcun compenso.

21. PUBBLICAZIONE ESITI DEL CONCORSO

Salvo quanto previsto dalle disposizioni di legge vigenti in materia, l'esito del concorso sarà pubblicato sul sito dell'Ente banditore e sul sito di concorso www.palermolucisullarte.concorrimi.it, entro 10 (dieci) giorni dalla data di approvazione dei lavori della Commissione giudicatrice e sarà comunicato agli Ordini professionali territorialmente interessati.

CAPITOLO V - DISPOSIZIONI FINALI

22. PRIVACY

I dati personali forniti insieme alla domanda di partecipazione al concorso saranno trattati dall'Ente banditore al solo fine di consentire l'identificazione dei finalisti del concorso medesimo, dopo l'analisi e la valutazione dei progetti. Essi potranno essere comunicati ad altri soggetti solo per le finalità strettamente connesse al concorso e diffusi in occasione della valorizzazione delle proposte progettuali di cui al successivo paragrafo.

Ai sensi del D.Lgs. 30 giugno 2003 n. 196 e s.m.i., con l'accettazione del presente Bando, i partecipanti danno esplicito consenso affinché i loro dati personali possano essere elaborati per le finalità inerenti lo svolgimento del concorso di progettazione, nel rispetto delle disposizioni vigenti.

Il titolare del trattamento dei dati in questione è: **R.U.P. Ing. Roberto Cairone**.

23. MOSTRA E PUBBLICAZIONE DELLE PROPOSTE PROGETTUALI

L'Ente banditore si impegna a presentare l'iniziativa alla stampa nazionale ed a valorizzare i risultati del concorso attraverso le azioni che riterrà più opportune riportando i nomi dei singoli autori.

Ai partecipanti spetta il diritto di pubblicare i propri elaborati senza limitazioni, purché al termine della procedura concorsuale.

Con la partecipazione al concorso i concorrenti autorizzano l'esposizione e l'eventuale pubblicazione degli elaborati consegnati, anche sul sito www.concorrimi.it, senza che nulla sia dovuto al riguardo.

24. AFFIDAMENTO DELLO SVILUPPO DEGLI ULTERIORI LIVELLI PROGETTUALI

L'Ente banditore si riserva di decidere se avviare le successive fasi di progettazione relative alla proposta progettuale vincitrice. In tal caso, al vincitore del concorso verrà affidato, con procedura negoziata senza bando, purché in possesso dei requisiti, secondo quanto previsto dall'art. 83 D.Lgs. 50/2016 e s.m.i., in combinato disposto con le linee guida n. 1 ANAC di attuazione del D.Lgs. 50/2016 e s.m.i. recanti "Indirizzi generali sull'affidamento dei servizi attinenti all'architettura e all'ingegneria", l'incarico per:

Intervento I° Stralcio

- Redazione della progettazione definitiva ed esecutiva, del coordinamento della sicurezza in fase di progettazione, della direzione lavori e del coordinamento della sicurezza in fase di esecuzione dell'intervento I° stralcio relativo alle priorità che saranno individuate dall'Amministrazione Comunale tra le emergenze monumentali del progetto generale (come espressamente riportato al paragrafo 7 del D.P.P. allegato al bando), per un corrispettivo massimo pari a **€ 99.667,29** (euro novantanovemilaseicentosessantasette/29) al netto di IVA e ogni altro onere di legge, come da descrizione analitica dell'allegato **Calcolo onorari ai sensi del D.M. 17 giugno 2016** contenente il calcolo degli onorari, applicando a tal fine quanto previsto dal D.M. 17 giugno 2017 e s.m.i..

Il costo massimo dell'intervento I° **STRALCIO** da realizzare (quadro economico, comprensivo di importo dei lavori, costi di progettazione, direzione lavori, collaudi, costi per la sicurezza, spese del concorso e somme a disposizione della Stazione Appaltante) è fissato nell'importo di **€ 1.000.000,00** IVA inclusa.

Importo massimo per le opere dell'intervento I° **STRALCIO € 700.000,00** come da contenuti di dettaglio riportati nel D.P.P. nel quale viene riportata la classificazione delle diverse categorie di lavoro previste, identificate secondo i codici "ID-Opere" di cui al D.M. 17 giugno 2016 e s.m.i. in materia di corrispettivi professionali per i Servizi di Architettura e Ingegneria.

Requisiti richiesti:

a) fatturato globale per servizi di ingegneria e di architettura, di cui all'art. 3, lett. vvvv) del Codice, espletati nei migliori tre esercizi dell'ultimo quinquennio antecedente la pubblicazione del bando, per un importo non inferiore ad Euro 199.334,58, escluso I.V.A. e C.N.P.A.I.A., pari al doppio dell'importo a base di gara;

b) avvenuto espletamento, nel decennio precedente la data di pubblicazione del Bando, di servizi di ingegneria e di architettura, di cui all'art. 3, lett. vvvv) del Codice, singolarmente per il servizio di progettazione, per il servizio di direzione lavori, relativi a lavori appartenenti ad ognuna delle classi e categorie dei lavori cui si riferiscono i suddetti servizi da affidare, individuate sulla base delle elencazioni contenute nelle vigenti tariffe professionali, per un importo globale, per ogni classe e categoria, singolarmente non inferiore all'importo stimato dei lavori cui si riferisce la singola prestazione di progettazione o di direzione lavori, calcolato con riguardo ad ognuna delle classi e categorie; in particolare:

- Servizio di progettazione:

Impianti Elettrici IA.03.

Lavori: Importo globale non inferiore all'importo stimato lavori di Euro 2.500.000,00 - Cat. OG10.

- Servizio di direzione lavori:

Impianti Elettrici IA.03.

Lavori: Importo globale non inferiore all'importo stimato lavori di Euro 700.000,00 - Cat. OG10.

- Servizio di Coordinatore della sicurezza nella fase di progettazione per un importo globale non inferiore all'importo stimato dei lavori cui si riferisce la prestazione di Coordinatore della sicurezza in fase di progettazione:

Lavori: Importo globale non inferiore all'importo stimato lavori di Euro 2.500.000,00.

- Servizio di Coordinatore della sicurezza nella fase di esecuzione per un importo globale non inferiore all'importo stimato dei lavori cui si riferisce la prestazione di Coordinatore della sicurezza in fase di esecuzione:

Lavori: Importo globale non inferiore all'importo stimato lavori di Euro 700.000,00.

c) avvenuto svolgimento, negli ultimi dieci anni antecedenti la data di pubblicazione del presente Bando, di due servizi di ingegneria e di architettura, di cui all'art. 3, lett. vvvv) del Codice, relativi ai lavori appartenenti ad ognuna delle classi e categorie dei lavori cui si riferiscono singolarmente il servizio di progettazione ed il servizio di direzione lavori da affidare, individuate sulla base delle elencazioni contenute nelle vigenti tariffe professionali, per un importo totale non inferiore ad un valore pari a 0,40 volte l'importo stimato dei lavori cui si riferisce ogni singola prestazione, calcolata con riguardo ad ognuna delle classi e categorie e riferiti a tipologie di lavori analoghi per dimensione e per caratteristiche tecniche a quelli oggetto dell'affidamento; in particolare:

- Servizio di progettazione:

Impianti Elettrici IA.03. Lavori: Importo globale non inferiore ad €. 1.000.000,00, pari a 0,40 volte l'importo stimato lavori di Euro 2.500.000,00 - Cat. OG10.

- Servizio di direzione lavori:

Impianti Elettrici IA.03. Lavori: Importo globale non inferiore ad €. 280.000,00, pari a 0,40 volte l'importo stimato lavori di Euro 700.000,00 - Cat. OG10.

- Servizio di Coordinatore della sicurezza nella fase di progettazione, per un importo globale, non inferiore ad Euro 1.000.000,00 pari a 0,40 volte l'importo stimato dei lavori cui si riferisce la prestazione di Coordinatore della sicurezza in fase di progettazione.

- Servizio di Coordinatore della sicurezza nella fase di esecuzione, per un importo globale, non inferiore ad Euro 280.000,00 pari a 0,40 volte l'importo stimato dei lavori cui si riferisce la prestazione di Coordinatore della sicurezza in fase di esecuzione.

d) per i soggetti organizzati in forma societaria (società di professionisti e società di ingegneria), numero medio annuo del personale tecnico utilizzato negli ultimi tre anni (comprendente i soci attivi, i dipendenti e i consulenti con contratto di collaborazione coordinata e continuativa su base annua iscritti ai relativi albi professionali, ove esistenti, e muniti di partiva IVA e che firmino il progetto, ovvero firmino i rapporti di verifica del progetto, ovvero facciano parte dell'ufficio di direzione lavori e che abbiano fatturato nei confronti della società offerente una quota superiore al cinquanta per cento del proprio fatturato annuo, risultante dall'ultima dichiarazione IVA), in una misura proporzionata alle unità stimate alla successiva lettera e), per lo svolgimento dell'incarico e, al massimo, non superiore al doppio;

e) per i professionisti singoli e associati, numero di unità minime di tecnici, in misura proporzionata alle unità stimate nel bando per lo svolgimento dell'incarico e, al massimo, non superiore al doppio, da raggiungere anche mediante la costituzione di un raggruppamento temporaneo di professionisti; in particolare l'organico per l'espletamento dell'incarico dovrà essere costituito da almeno:

- n°1 Ingegnere /Architetto con esperienze specifiche nel campo di impianti elettrici;

ID OPERA: IA.03;

CATEGORIA: IMPIANTI (elettrico)

▪ n°1 Ingegnere /Architetto con esperienze specifiche nel campo del lighting design e della comunicazione visiva;

CATEGORIA: DESIGNER

▪ n°1 Ingegnere /Architetto in possesso dei requisiti professionali di Coordinatore per la progettazione e Coordinatore per l'esecuzione dei lavori di cui all'art.98 D.Lgs. n.81/2008.

Il vincitore del concorso, al fine di dimostrare i requisiti richiesti per l'affidamento dei servizi di cui al periodo precedente, oltre alla possibilità di ricorrere all'avvalimento ai sensi dell'articolo 89 del D.Lgs 50/2016 e s.m.i., può costituire, ai sensi dell'articolo 152, comma 5, D.Lgs 50/2016 e s.m.i., un raggruppamento temporaneo tra i soggetti di cui al comma 1 dell'articolo 46 del D.Lgs 50/2016 e s.m.i. o modificare il raggruppamento già proposto per la partecipazione al Concorso con altri soggetti, purché in entrambi i casi tali soggetti non abbiano già partecipato al Concorso, presentando all'atto della partecipazione al concorso espresso impegno in tal senso.

25. PUBBLICITÀ E DIFFUSIONE DEL BANDO - RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO

Oltre che nelle forme previste dalla legge, il bando è pubblicato sul sito internet dell'Ente banditore e sul sito www.palermolucisullarte.concorrimi.it.

Responsabile del procedimento è: **Roberto Cairone**.

26. LINGUA

La lingua ufficiale è l'italiano. E' ammesso l'uso della lingua inglese.

27. DISPOSIZIONI FINALI

L'accesso agli atti dell'intera procedura è consentito successivamente all'approvazione dei lavori della Commissione giudicatrice.

Per tutto quanto non disciplinato dal bando di concorso, si applica la normativa vigente in materia.

Trovano applicazione l'art. 211 del D.Lgs. 50/2016 e s.m.i. nonché gli artt. 119 e 120 del D.Lgs. 104/2010 e s.m.i.

Per le controversie è competente il Tribunale Amministrativo Regionale per **la regione Sicilia sede di Palermo**.

NORMATIVA DI RIFERIMENTO

d.P.R. 5 giugno 2001 n. 328 (artt. 15 e 45) e s.m.i.;

D.Lgs. 30 giugno 2003 n. 196 e s.m.i.;

D.Lgs. 2 luglio 2010 n. 104 e s.m.i.;

D.Lgs. 8 aprile 2016 n. 50 e s.m.i.;

Delibera numero 1377 del 21 dicembre 2016 e s.m.i. - ANAC;

D.M. 17 giugno 2016 e s.m.i.;

D.M. 2 dicembre 2016 n. 263 e s.m.i.;

D.Lgs. 19 aprile 2017 n. 56 e s.m.i.;

Decreto Legge 20 giugno 2017, n. 91, e s.m.i.

NOTE DI CHIARIMENTO

¹ Art. 2

Per garantire anonimato e condizioni uniformi di partecipazione, la piattaforma per ogni registrazione assegna due codici univoci alfanumerici:

uno nella sola disponibilità del concorrente (codice registrazione)

uno nella sola disponibilità del Responsabile del procedimento (codice piattaforma)

Ad ulteriore garanzia dell'anonimato il Responsabile del procedimento svolgerà la sua attività con il solo codice univoco "codice piattaforma".

² Art. 3

Con riferimento alla previsione in discorso, si tiene a precisare che l'espressione entità unica, in caso di partecipazione in raggruppamento temporaneo, non comporta che eventuali raggruppamenti temporanei saranno

considerati, ai fini del concorso, come un soggetto giuridico nuovo ed autonomo rispetto ai soggetti che lo compongono.

Resta quindi inteso che l'unitarietà del raggruppamento rileva, nell'ambito del presente concorso, ai soli fini della paternità delle proposte ideative e delle proposte progettuali che verranno presentate.

Rispetto alla facoltà di ricorso, da parte dei soggetti interessati, a collaboratori e consulenti esterni che non diverranno quindi concorrenti, si ricorda che:

a norma dell'art. 31 comma 8 D.Lgs. 50/2016 e s.m.i. è vietato, per il soggetto che risulterà affidatario di incarichi di progettazione, di far ricorso al subappalto, fatta eccezione per le attività relative alle indagini geologiche, geotecniche e sismiche, a sondaggi, a rilievi, a misurazioni e picchettazioni, alla predisposizione di elaborati specialistici e di dettaglio, con l'esclusione delle relazioni geologiche, nonché per la sola redazione grafica degli elaborati progettuali;

a norma, dell'art. 105 comma 3 lett. a) D.Lgs. 50/2016 e s.m.i. non sono considerate subappalto le attività specifiche affidate a lavoratori autonomi. Si richiama quindi l'attenzione alle norme anzidette per evitare che si faccia utilizzo a forme non ammesse di subappalto.

³ Art. 7

Per la partecipazione a questo concorso non è dovuto il contributo ANAC ai sensi della Delibera numero 163 del 22 dicembre 2015 e s.m.i.

⁴ Artt. 11-13

Si precisa che le indicazioni sulla modalità con le quali dovranno essere formulate le proposte da parte dei concorrenti discendono da ragioni di natura tecnica connesse al funzionamento del sistema e alla sua stabilità in termini di operatività nel corso del procedimento.

⁵ Artt. 11-13 Con l'espressione "conclusione della procedura on line" si intende il passaggio operativo terminale della procedura di caricamento degli elaborati nel sistema. Il sistema telematico a conferma del corretto completamento della procedura, come da istruzioni presenti sul sito di concorso, invierà una email all'indirizzo pec utilizzato al momento della registrazione dal concorrente con la data e ora di chiusura del plico.

⁶ Art. 15 L'individuazione della metodologia non determinerà alcuna integrazione rispetto ai criteri di valutazione stabiliti nel bando che resteranno non modificabili o integrabili dalla commissione.