

CORSO DI FORMAZIONE PER COORDINATORE DI CONCORSI

A cura del Gruppo di Lavoro Bandi e Concorsi:

Diego Ratti (consigliere referente), Alessandro Tiraboschi, Angela Giovanna Amico, Francesca Frigerio, Matteo Bellini, Renzo Signorelli

GIORNATA 1 | 10 novembre 2022

Saluti e introduzione, ore 9

Diego Ratti, consigliere referente Gruppo di Lavoro Bandi e Concorsi

Inquadramento normativo (4 ore, ore 9:15-13)

a cura di: arch. Viviana Caravaggi

- Il ruolo del RUP e del supporto al RUP nei concorsi e negli affidamenti di S.A.I.
- Il D.lgs 50/2016 e ss.mm.ii. (codice) e norme regolamentari attuative
- Il Capo IV, parte II, titolo IV del codice: i concorsi di idee e di progettazione
- Soggetti ammessi: singoli, RTP, Società, Consorzi
- Requisiti di partecipazione e Avalimento;
- La modulistica necessaria - AVC PASS - PassOE - DGUE

a cura di: arch. Pier Giorgio Giannelli e arch. Andrea Marchisio

- L'incarico di supporto al RUP per il coordinamento del Concorso: i contenuti della prestazione di Coordinamento del Concorso e le modalità di calcolo del relativo compenso professionale
- Gli atti necessari ad attivare la procedura del Concorso digitale su piattaforma informatica del CNAPPC (atto d'intesa - protocollo d'intesa - convenzione)
- Il Concorso digitale: la piattaforma del CNAPPC
- Gli Schemi di Bandi tipo, in relazione alla tipologia del concorso

Il Coordinamento operativo (4 ore, ore 14-18)

La Fase preliminare, a cura di: arch. Pier Giorgio Giannelli

- Il disciplinare di Concorso
- Il cronoprogramma del Concorso
- L'individuazione dell'importo dei lavori a base d'asta
- Il calcolo dei compensi professionali
- Le modalità di affidamento dei successivi livelli prestazionali
- i requisiti economico-finanziari e tecnico-professionali
- il ribasso prefissato quale elemento di risoluzione della negoziazione
- I premi
- La giuria
- La documentazione da mettere a disposizione dei partecipanti (modulistica, DIP, documentazione tecnica di base)
- Gli elaborati da richiedere ai partecipanti e le relative modalità di presentazione (layout)
- Il quadro economico del concorso (compenso del Coordinatore - gettoni membri giuria - premi - costo mostra - costo catalogo)

La fase esecutiva, a cura di: arch. Andrea Marchisio

- L'informazione costante e continua "pubblica" sull'iter del concorso: gli avvisi
- La seduta pubblica di generazione delle chiavi informatiche
- Eventuale sopralluogo e colloqui
- Risposte ai quesiti
- Esame preliminare dei progetti
- Organizzazione dei lavori della giuria
- Assistenza dei lavori della giuria
- La seduta di decrittazione e la graduatoria provvisoria
- La mostra e il catalogo

GIORNATA 2 | 11 novembre 2022

Workshop: prova pratica sul coordinamento di un concorso (8 ore, ore 9-13 e 14-18)

I partecipanti, divisi in gruppi, saranno assistiti nella riproduzione delle prestazioni svolte dal Coordinatore di concorsi dagli architetti Vittorio Cecchini, Pier Giorgio Giannelli, Andrea Marchisio e Mario Perini in qualità di tutor. Gli elaborati prodotti verranno presentati, confrontati e commentati, nella fase conclusiva della giornata.

- Cronoprogramma e quadro economico del concorso
- Predisposizione della documentazione, redazione del disciplinare e pubblicazione
- Conduzione della segreteria del concorso, organizzazione eventuale sopralluogo e del colloquio
- Gestione delle domande e delle risposte
- Esecuzione dell'esame preliminare
- Organizzazione dei lavori della giuria, scelta del vincitore e pubblicazione del risultato
- Organizzazione della mostra

LUOGO Sede OAB
Sala conferenze

Passaggio Canonici Lateranensi 1 - Bergamo

DATA 10-11 novembre 2022

ORA dalle ore 9 alle 18

CFP 16

MODALITÀ DI ISCRIZIONE

su Im@teria - Ufficioweb

ARBG27092022085915T01CFP01600

I corsisti che hanno frequentato anche l'evento introduttivo del 30 settembre e che quindi hanno completato le 20 ore di formazione, saranno segnalati al CNAPPC per l'inserimento nella lista dei Coordinatori di Concorsi