

8, 15, 22 maggio
5, 12, 19, 26 giugno
Sabato - ore 9.30 > 12.30

AULA VIRTUALE

Gotomeeting

AULA FISICA

Monza

(in funzione delle disposizioni normative vigenti)

La partecipazione al corso è a pagamento previa
iscrizione attraverso il portale
<http://www.ordinearchitetti.mb.it/formazione/offerta-formativa.html>

25 posti disponibili

Quota di partecipazione:

€ 175,00
esenti IVA art. 10 primo comma n. 20 del DPR 633/1972

Al fine dell'aggiornamento professionale è
stato ottenuto dal CNAPPC l'accreditamento di
n° 20 crediti formativi

L'evento sarà ripreso a mezzo video e/o
fotografico e pubblicato sul sito dell'Ordine

formazione 2021_20 cfp

DISEGNO A MANO LIBERA

Dal recupero della manualità alle tecniche avanzate



SINOSSI DEL CORSO

Il corso si rivolge a tutti gli architetti che sentano il desiderio di **recuperare la dimensione manuale del disegno** e che vogliano **allargare le proprie padronanze nelle tecniche di rappresentazione**.

La introduzione e l'uso sempre più esteso dei programmi digitali di rappresentazione ha ridotto notevolmente l'utilizzo dei metodi tradizionali di disegno.

Nonostante la evidente comodità e le possibilità offerte dal digitale, esistono numerose situazioni in cui il disegno a mano libera può essere fondamentale per l'architetto: **lo schizzo di progetto in fase ideativa, il disegno come studio di altre architetture, il carnet di viaggio, lo schizzo di rilievo, il disegno di presentazione, ecc.**

Il corso parte dal recupero della **manualità**, spesso trascurata negli anni di attività professionale.

Tutto questo nella profonda convinzione che le tecniche del disegno siano qualcosa che è possibile apprendere, esercitare e affinare attraverso esercizi mirati.

Nel corso saranno affrontati argomenti quali: **il controllo della mano, il segno e il tratto, la proporzione, la prospettiva, le ombre, il disegno del dettaglio, il disegno di presentazione, il colore.**

Si partirà dall'uso di **tecniche e metodi di rappresentazione molto semplici** (matita e penna o pennarello su carta, disegni al tratto) per poi **passare a tecniche più avanzate** (colore, prospettiva a tre punti di fuga, ombre e chiaroscuro, prospettiva "curva", disegno "a memoria").

Il corso sarà prevalentemente applicativo e svolto attraverso sessioni di disegno collettivo e successivo confronto dei risultati.

RELATORE

LUIGI TRENTIN

docente di Geometria Descrittiva all'Accademia di Architettura di Mendrisio,
Professore di Disegno alla Scuola del Design di Bovisio, Architetto,
disegnatore e libero professionista in Canton Ticino, Svizzera.