

LE CASE PER ARTISTI ALL'ISOLA COMACINA



Sabato

18 maggio

ore 9.30 > 13.30

ISOLA COMACINA

Ritrovo a Ossuccio (CO)
Imbarco traghetto

Via Somalvico

Iscrizioni attraverso il portale
www.ordinearchitetti.mb.it/formazione/offerta-formativa

25 posti disponibili

la visita verrà confermata al raggiungimento di
minimo 15 partecipanti

QUOTA DI PARTECIPAZIONE

€ 20,00

esenti IVA art. 10 primo comma n. 20 del DPR 633/1972

La quota comprende:

- biglietto a/r traghetto
- biglietto di ingresso al Parco
- visita guidata alle case per artisti

Al fine dell'aggiornamento professionale è
stato ottenuto dal CNAPPC l'accREDITAMENTO di
n° 3 crediti formativi valevoli per il triennio
2017/2019

L'evento sarà ripreso a mezzo video e/o f
ortografico e pubblicato sul sito dell'Ordine

Sul versante sud-ovest dell'Isola Comacina sorgono tre case-studio realizzate nel 1940 dall'architetto Pietro Lingeri.

Gli edifici, destinati ad alloggi per brevi soggiorni estivi di artisti italiani e belgi, sono un esempio di funzionalismo con riferimenti d'avanguardia nella ricerca di un rinnovamento del linguaggio moderno rivolto a dialogare con la tradizione architettonica. Le costruzioni, a schema planimetrico rettangolare articolato su tre livelli e grandi vetrate, denotano nel sapiente uso dei materiali locali uno sguardo attento al paesaggio lariano.

Abbandonate dalla fine degli anni Novanta, le case necessitavano di un complesso intervento di conservazione, iniziato con un bando del 2005 e portato a termine con la fine dei lavori di restauro nel 2010. L'intervento di conservazione è stato diretto dagli architetti Andrea Canziani e Rebecca Fant.

PROGRAMMA

■ 9.30 Ritrovo

Si raggiunge la località Ossuccio con mezzi propri e il ritrovo è fissato per le 9,30 presso l'imbarco del traghetto adiacente all'Antiquarium, in Località Ossuccio

■ 10:00 Ingresso al Parco e Visita guidata alle Case per Artisti

RELATORI

arch. **ANDREA CANZIANI**, docente di Restauro architettonico presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano, architetto del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, progettista e direttore lavori dei restauri delle Case per Artisti