

Programma corso di formazione ISSR Milano 2023

**“Noi sogniamo il silenzio” (A. Olivetti).  
Le vie della Bellezza.  
Elementi di Legislazione per la Tutela dei Beni Culturali  
della Comunità ecclesiale**

*Docenti: arch. Carlo A. Capponi e arch. Laura Lazzaroni*

Il corso si rivolge a **Tecnici** (architetti e geometri) impegnati nel servizio agli Enti Ecclesiastici (Parrocchie, Congregazioni Religiose), ai **Docenti** di materie umanistico/letterarie e a tutti coloro che sono interessati alla conoscenza di base dell'ambito della Tutela per i Beni Culturali (mobili e immobili) afferenti al patrimonio degli Enti ecclesiastici.

Saranno date indicazioni per approfondire i temi legati alla valenza civica e sociale di un Patrimonio tra i più diffusi in Italia e per affrontare con consapevolezza i temi del restauro e della conservazione.

A conclusione, uno sguardo agli strumenti informatici in uso per la Verifica culturale degli immobili, e per i censimenti dei Luoghi di culto e delle Opere d'arte mobili.

Corso **Online** di 12 ore

erogato nei seguenti giovedì (orario 16:00 - 18:00):

13, 20, 27 aprile e 4, 11, 18 maggio 2023

**Primo modulo:**

- Introduzione al corso con rimandi alla nascita del tema 'beni culturali' nel campo ecclesiastico.
- La prima lezione indagherà il tema dei Beni Culturali quali memoria di una storia vissuta e testimoniata e dei primi strumenti di Tutela emessi dallo Stato del Vaticano (1820)
- Il Testo Unico per i Beni Culturali DLgs 42/2004
- L'*Intesa* Ministero Beni Culturali/Conferenza Episcopale Italiana sui rapporti con le Soprintendenze
- Saranno forniti i testi analizzati in forma dialogica nel corso della lezione

**Secondo modulo**

- I prodromi culturali
  - Lettera a Leone X di Raffaello
  - L'Editto del Cardinale Bartolomeo Pacca
  - Le due Leggi fondamentali del 1939

**Terzo modulo**

- La Chiesa di Milano e il Sinodo diocesano 47°
- Il documento della Conferenza episcopale Toscana
- I documenti della Conferenza Episcopale Italiana (CEI)
  - I Beni Culturali
  - L'adeguamento delle chiese
  - La costruzione delle chiese

#### **Quarto modulo**

- Papa Francesco e le attenzioni ai Beni Culturali (maggio 2022)
- Verifica di Interesse Culturale dei Beni di proprietà ecclesiastica (Parrocchie e Religiosi)
- L'8xmille della CEI e le modalità di accesso. Strumenti progettuali propri
- Gli inventari CEI/OA delle Parrocchie italiane e loro possibile impiego

#### **Quinto modulo**

- Alcune esemplificazioni concrete della molteplicità dei BBCC ecclesiastici mediante un report fotografico

#### **Sesto modulo**

- Lettura di testi sul tema dei BBCC e della loro valenza per la costruzione di una memoria condivisa

**Le competenze acquisite dai corsisti** saranno, in specifico, rivolte alla conoscenza del tema dei Beni Culturali afferenti alla Comunità ecclesiale quale detentrica di una memoria collettiva e viva tramandata nei secoli.

La conoscenza degli strumenti legislativi italiani per la tutela e la valorizzazione del patrimonio culturale a partire dalla Costituzione della Repubblica fino al Decreto specifico per i Beni Culturali sia mobili che immobili e del paesaggio.

Compiti e passaggi obbligatori previsti dalla legislazione vigente per gli Enti ecclesiastici (Parrocchie e Regolari o Enti) al fine di intervenire su Beni sottoposti alla Tutela della Legge.

Riferimenti concreti a casi specifici per la compilazione di domande di Verifica di Interesse Culturali; conoscenza delle banche dati on line della Conferenza Episcopale Italiana sia per i Beni Artistici che per gli Edifici di Culto; lettura di testi di autori contemporanei sul tema della identità dei Luoghi; indicazioni per accedere ai finanziamenti specifici per i Beni Culturali.

**Destinatari:** Tecnici che collaborano con Enti ecclesiastici per la tutela e il restauro sia di edifici che di beni mobili e coloro che debbono affrontare il tema della valorizzazione dei Beni culturali nel campo dell'insegnamento e dell'educazione.

**Quota di iscrizione € 150,00**