

# Formazione Intensiva 2019

Sei "indietro" con l'obbligo di aggiornamento professionale? Hai pochi crediti formativi e vedi avvicinarsi la fine del secondo triennio?

Ordine e Fondazione hanno organizzato una due-giorni intensiva fatta per te in cui trovare corsi, workshop, itinerari e proposte culturali per un totale di 29 occasioni formative, con diverse modalità di erogazione (aula e webinar).

Vieni in sede: potrai scegliere tra diverse proposte formative e interagire con i docenti. Oppure collegati in webinar e da casa o dallo studio potrai seguire le proposte di tuo interesse.



ORDINE E FONDAZIONE DELL'ORDINE  
DEGLI ARCHITETTI PPC  
DELLA PROVINCIA DI MILANO

## SEDE ORDINE

### Sala Conferenze

Via Solferino 17

#### Management dei piccoli studi

ORE: 9.00 - 13.15

CFP: 4



I piccoli studi sono attività economiche la cui conduzione è complessa e affascinante e necessitano di strumenti di gestione adeguati per svilupparsi e prosperare. Il seminario ha l'intento di rafforzare la consapevolezza delle proprie peculiarità professionali e la capacità di comunicarle al committente.

Con: **Lorenzo Noè e Davide Motta**

PAUSA: 11.00 - 11.15

PRANZO LIBERO: 13.15 - 14.00

#### Videoritratto di Francesco Trabucco

ORE: 14.00 - 16.00

CFP: 2

Francesco Trabucco ha avuto una vita intensa, sul piano professionale, intellettuale e accademico, essendo stato tra i fondatori della Scuola del Design del Politecnico di Milano. La videointervista, è un racconto che tratteggia le fasi della vita del progettista, mostrandoci anche i contesti storici e culturali che Trabucco ha attraversato: la Facoltà di Architettura, la contestazione, la professione, la fase dei concorsi, gli scenari del futuro.

Con: **Francesco Trabucco, Marisa Galbiati, Gigi Bellavita, Alessandro Biamonti, Marco Maiocchi e Marcello Vecchi**

PAUSA: 16.00 - 16.30

#### Paolo Zermani, presentazione del volume: Architettura, la luce del sacro e lecture dell'architetto.

ORE: 16.30 - 18.30

CFP: 2

Presentazione del volume "Paolo Zermani. Architettura, la luce del sacro", a cura di **Alessandro Tognon e Cinzia Simioni**, Il Poligrafo 2016 - ne parlano i curatori, **Paolo Zermani** e **Giulio Barazzetta**; segue lecture di **Paolo Zermani**.

CENA LIBERA: 18.30 - 19.00

#### Palladio. Proiezioni video a cura di Magnitudo film

ORE: 19.00 - 21.00

CFP: 2

Palladio è il progetto cinematografico dedicato ad Andrea Palladio, l'architetto che con la sua opera divenne il punto di riferimento per la costruzione dei più importanti edifici del potere nel mondo. È un viaggio alla scoperta dell'universo antico di Palladio ma al contempo della sua modernissima eredità.

Con: **Francesco Invernizzi, Magnitudo Film e Giacomo Gatti, regista.**

### Sala Consiglio

Via Solferino 17

#### Design for all

ORE: 9.00 - 13.15

CFP: 4



Il seminario propone una sintetica panoramica dei principi della progettazione accessibile e inclusiva, attraverso una serie di pratiche ed esempi concreti. Quali sono i criteri della progettazione inclusiva, quali gli strumenti (anche in fase di sviluppo) e quali i terreni di applicazione? Saper dare una risposta a tale quesiti sembra essere un requisito sempre più importante per i progettisti, portatori di valori e non solo di soluzioni pragmatiche e concrete.

Con: **Giulio Ceppi, Francesco Rodighiero e Erica Isa Mosca**

PAUSA: 11.00 - 11.15

PRANZO LIBERO: 13.15 - 14.00

#### Uno sguardo su Inarcassa

ORE: 14.00 - 16.00

CFP: 2



L'obiettivo dell'incontro è quello di fornire un approfondimento relativo ai temi connessi ad Inarcassa, con un focus sugli obblighi previdenziali: iscrizione e contributi. Verrà affrontato il sistema contributivo e i tipi di pensione. Verranno illustrati i vari servizi di assistenza messi a disposizione degli iscritti e il loro funzionamento. Verrà spiegato anche il servizio "Inarcassa In conference". Sarà possibile formulare quesiti e domande.

Con: **Leonora Ceruti**

PAUSA: 16.00 - 16.30

#### Costruzioni in terra Cruda

ORE: 16.30 - 18.30

CFP: 2



L'uso della terra cruda per la realizzazione di opere murarie è una pratica vernacolare che si riscontra in numerose parti del mondo. Il suo interesse è cresciuto grazie alle diverse proprietà dell'argilla, che oltre ad essere un legante è in grado di regolare naturalmente l'umidità degli ambienti, migliorando la qualità dell'aria e il comfort. Nuove tecnologie e pratiche portano oggi a scenari interessanti con applicazioni in ambito strutturale in sostituzione dei tradizionali composti cementizi.

Con: **Francesco Pittau**

CENA LIBERA: 18.30 - 19.00

#### Frammenti di Milano. Proiezione video a cura di MemoMi

ORE: 19.00 - 21.00

CFP: 2

Il cielo sopra Milano – documentario a cura di Mimmo Lombazzi, 2018, 45'  
Giovanni Muzio. La modernità del classico – documentario a cura di Matteo Moneta, 2018, 20'  
BBPR e Torre Velasca – documentario a cura di Valeria Parisi, 2018, 20'  
Alessandro Mendini: il disegno citazione – documentario a cura di Valeria Parisi, 2010, 20'

Con: **MemoMi**

### Sala Internet

Via Solferino 17

#### Climatologia e meteorologia a supporto della progettazione

ORE: 9.00 - 11.00

CFP: 2

Il corso intende fornire un quadro di riferimento sui principali elementi conoscitivi di meteorologia e climatologia, sull'impiego e sulla loro utilità a supporto del settore della progettazione architettonica e della pianificazione del territorio urbano.

Con: **Cristina Lavecchia e Giuseppe Frustaci**

PAUSA: 11.00 - 11.15

#### L'urbanistica tra ieri e oggi: presentazione dei volumi "Milano 1946 alle origini della ricostruzione" e "Le mutazioni dell'urbanistica"

ORE: 11.15 - 13.15

CFP: 2

Presentazione del volume "Milano 1946 alle origini della ricostruzione", a cura di Gianfranco Pertot e Roberta Ramella, e del volume "Le mutazioni dell'urbanistica", di Patrizia Gabellini.

Con: **Gianfranco Pertot, Roberta Ramella e Antonello Boatti; Patrizia Gabellini, Corinna Morandi e Grazia Brunetta**

PRANZO LIBERO 13.15 - 14.00

#### Accoglienza e presentazione Clever Cities

ORE: 13.30 - 14.15

PAUSA 16.00 - 16.30

#### Benessere Indoor - Introduzione al confort e alla salubrità

ORE: 16.30 - 18.30

CFP: 2

La qualità dell'aria può essere compromessa da diverse fonti inquinanti, responsabili di agenti chimici, fisici e biologici di differente pericolosità, concentrazione e tipologia. La composizione dell'aria indoor è spesso caratterizzata da una miscela di composti molto variabile rispetto a quanto riscontrabile nell'aria atmosferica. L'obiettivo del corso è l'identificazione delle fonti inquinanti, la valutazione dei rischi legati alla durata dell'esposizione più che alla concentrazione, l'analisi dell'inquinamento indoor, valutandone i sistemi di trattamento.

Con: **Stefano Zenere**

CENA LIBERA: 18.30 - 19.00

#### Sopravvivere al conflitto

ORE: 19.00 - 21.00

CFP: 2

Il conflitto è presente nella vita delle persone, in pressoché tutti i contesti. Nelle tre ore a disposizione ci si concentra sul conflitto nei contesti lavorativi. L'incontro prevede l'analisi di molte situazioni pratiche e alcune – poche – riflessioni teoriche. L'obiettivo è di fornire ai partecipanti strumenti per poter meglio leggere i conflitti in cui sono coinvolti e, possibilmente, risolverli. O, almeno, venirne fuori illesi.

Con: **Daniele Scaglione**

### Corriere della Sera

Via Balzan 3, Sala Dino Buzzati

#### Gli architetti si raccontano:

Opere e progetti di Lopes - Brenna

ORE: 9.00 - 11.00

CFP: 2

L'intervento "Le stanze e la crosta terrestre" percorre i lavori dello studio, dalle esperienze alla scala urbana nella partecipazione a concorsi internazionali fino allo spazio più intimo delle stanze di un'abitazione. Ogni progetto è un'opportunità per ripercorrere i pensieri primordiali dell'architettura in cui ogni spazio è la sua infinita possibilità.

Con: **Lopes - Brenna Architetti**

PAUSA: 11.00 - 11.15

#### Il contratto professionale per un committente privato

ORE: 11.15 - 13.15

CFP: 2



Quali sono i criteri per la redazione di un contratto professionale e per la stesura di una proposta di onorario congrua? Verranno descritti i contenuti di un contratto con l'accenno a specifici protocolli prestazionali, l'individuazione delle procedure e i criteri per la determinazione dei compensi. Verranno descritte le norme di legge e gli elementi del contratto-tipo con riferimenti a vari esempi nazionali ed internazionali.

Con: **Carlo Lanza**

PRANZO LIBERO 13.15 - 14.00

#### Rendering e visualizzazione dell'architettura, motori a confronto

ORE: 14.00 - 18.00

CFP: 4

Gli strumenti digitali per rappresentare l'architettura sono sempre più avanzati e influenzano i processi in tutte le fasi: dal progetto alla realizzazione. Obiettivo del seminario è mostrare lo stato dell'arte delle tecnologie legate alla modellazione e visualizzazione, nell'architettura e nel design. Verranno quindi mostrati esempi di resa fotorealistica, a differenti scale, con focus sia sulle immagini che sugli strumenti e sulle tecniche necessarie a realizzarle.

Con: **Alessandro Deana e Alessandro Cannavà**



## SEDI ESTERNE

### Varie location



#### Workshop: Disegno a mano libera

ORE: 14.30 - 17.30

CFP: 3

La lezione ha come scopo di condividere con il pubblico di professionisti un fenomeno molto attuale: la riscoperta della straordinaria potenza del disegno a mano libera come strumento di progettazione, come mezzo di comprensione del nostro medio e di riflessione su di esso, e semplicemente come rilassamento attivo – un vero e proprio sport per la mente. L'obiettivo della lezione è di risvegliare il gusto e dare fiducia nell'esercizio del disegno a mano libera.

Con: **Stefan Davidovici**

RITROVO: ore 14.30 Stazione centrale, Piazza Duca d'Aosta, nei pressi della "La Mela Reintegrata".

#### Tetti e facciate verdi a Milano e visita guidata

ORE: 14.30 - 18.30

CFP: 2

L'itinerario ha l'obiettivo di mostrare la qualità e i benefici di alcune delle realizzazioni di pareti e tetti verdi, verticali e orizzontali, integrate nelle coperture edilizie presenti a Milano. In ognuno dei progetti che saranno visitati è prevista una presentazione, il confronto con il progettista, l'impresa coinvolta, il committente o con chi si occupa della gestione. Sarà quindi l'occasione per iniziare a comprendere le opportunità, le sfide, gli approcci che caratterizzano i diversi progetti e le loro realizzazioni e i vantaggi di queste soluzioni innovative.

Con: **Ambiente Italia Srl e ROOFmatters per Clever Cities**

RITROVO E ACCOGLIENZA: ore 13.30 in Sala Internet, Sede Ordine

### Varie location

#### Milano: musei e spazi espositivi, 2000-2018

ORE: 9.30 - 12.30

CFP: 2

L'itinerario mira a far conoscere alcune delle realizzazioni più recenti del panorama dei musei milanesi, da qualche anno arricchito da nuovi spazi espositivi, pubblici o privati. Dal Museo del Novecento, passando per il Museo del Duomo e concludendo alle Gallerie d'Italia, attraverseremo alcuni esempi tra i più interessanti di spazi espositivi promossi e realizzati da istituzioni pubbliche (il primo) e enti privati (gli ultimi due), che offrono ai visitatori esperienze diverse per apprezzare opere che abbracciano secoli di produzione artistica e architettonica.

Con: **Maria Vittoria Capitanucci**

RITROVO: ore 9.00 Museo del '900, Piazza del Duomo, 8

PRANZO LIBERO: 12.30 - 14.30

#### Itinerario: Marco Zanuso a Milano

ORE: 14.30 - 17.30

CFP: 2

Marco Zanuso è stata una delle figure cardine nel mondo del design e dell'architettura milanese. Più noto come designer, a livello internazionale, l'itinerario si propone di far scoprire e conoscere alcune delle sue opere architettoniche milanesi più importanti e iconiche del suo modo di progettare e collaborare con importanti figure dell'arte milanese e italiana, come Giorgio Strehler con cui ha lavorato alla realizzazione del teatro a lui dedicato, e come Gianni Dova, artista con cui ha sperimentato la pittura materica nella progettazione della casa in viale Gorizia.

Con: **Maria Vittoria Capitanucci**

RITROVO: ore 14.30, Piccolo Teatro Strehler, Largo Greppi, 1

#### LEGENDA:

PRANZO LIBERO

PAUSA CAFFÈ

WEBINAR

CREDITI DEONTOLOGICI (CFP)

CORSI DEONTOLOGICI

ATTIVITA' CULTURALI

PROFESSIONE E PROGETTAZIONE

# Venerdì 14 Giugno 2019

# Formazione Intensiva 2019

La partecipazione al programma formativo è aperta agli architetti di tutti gli Ordini d'Italia.

Ci si può iscrivere con una quota agevolata acquistando dal 20 maggio al 2 giugno 2019: euro 65,00 (45,08 + IVA + 10,00 euro di diritti di segreteria); Dal 3 giugno all'11 giugno 2019 la quota è di: euro 75,00 (53,28 + IVA + 10,00 euro di diritti di segreteria).

## COME ISCRIVERSI:

1. accedi alla tua area riservata
2. scegli i corsi che vuoi frequentare
3. componi il tuo programma e verifica la disponibilità
4. procedi all'acquisto



ORDINE E FONDAZIONE DELL'ORDINE  
DEGLI ARCHITETTI PPC  
DELLA PROVINCIA DI MILANO

## Sala Conferenze

Via Solferino 17

### Discipline ordinistiche: Architettura, etica e deontologia

ORE: 9.30 - 14.00

CFP: 4

L'incontro vuole descrivere ed approfondire la connessione tra la funzione sociale e intellettuale dell'architetto portatore di cultura, il connotato etico dell'architettura e l'impegno professionale intimamente connesso alla deontologia ed in relazione alla tematica dell'equo compenso. Verrà sviluppato tenendo conto sia dell'attività professionale per committenti privati che nell'ambito dei lavori pubblici.

Con: Carlo Lanza

☕ PAUSA: 11.30 - 12.00

🕒 PRANZO LIBERO: 14.00 - 14.30

### L'acqua del benessere

#### Presentazione rivista Archi n.3

ORE: 14.30 - 16.30

CFP: 2

Presentazione del numero 3/2019 di ARCHI (rivista svizzera di architettura, ingegneria e urbanistica, Espazium – edizioni per la cultura della costruzione / Organo SIA-OTIA) che approfondirà i temi della progettazione di spazi che hanno al centro l'acqua.  
Con: Mercedes Daguerre, Silvia Berselli, Andrea Roscetti e Franco Moro

☕ PAUSA: 16.30 - 16.45

### Concorrimi: cos'è e come partecipare

ORE: 16.45 - 18.45

CFP: 2

L'incontro approfondisce caratteristiche e usi della piattaforma web Concorrimi gestita dall'Ordine di Milano per affacciarsi al mondo dei concorsi di progettazione o per aumentare la conoscenza e la pratica del settore in Italia.

Con: Stefano Tropea e Navarca srl con Luca Cordani



## SEDE ORDINE

### Sala Consiglio

Via Solferino 17

### Fotografia dell'architettura

ORE: 9.30 - 14.00

CFP: 4

Il seminario approfondisce la fotografia come strumento di indagine dello spazio architettonico. La fotografia di architettura non verrà analizzata solo dal punto di vista della tecnica strumentale ma anche dal punto di vista del progetto che considera tutte le fasi della "ripresa" operative e concettuali. Attraverso l'analisi di alcuni progetti fotografici realizzati si indagherà sul rapporto tra progetto architettonico e fotografico come questione di metodo.

Con: Matteo Cirenei

☕ PAUSA: 11.30 - 12.00

🕒 PRANZO LIBERO: 14.00 - 14.30

### Impermeabilizzazioni

ORE: 14.30 - 18.45

CFP: 4

L'obiettivo è quello di far conoscere ai progettisti le problematiche più ricorrenti (contenziosi) derivanti dalle opere d'impermeabilizzazione, con particolare riferimento agli errori progettuali ed applicativi. Nel corso del seminario, che avrà un'impostazione tecnica pratica e cantieristica, si farà anche riferimento anche alle ultime Normative Uni, riguardanti i sistemi impermeabili e alla norma Uni, riguardante proprio la progettazione dei sistemi impermeabili con membrane flessibili.  
Con: Antonio Broccolino



In occasione del centenario di Giancarlo De Carlo l'Ordine degli Architetti di Milano e la sua Fondazione presentano, insieme allo stesso ILA&UD, la mostra:

### Giancarlo De Carlo e l'ILA&UD: una frontiera mobile

#### Il Laboratorio Internazionale di Architettura e Urbanistica dal 1976 a oggi

22 maggio - 12 luglio 2019

L'esposizione si snoda attraverso numerosi materiali originali - disegni, fotografie, taccuini di appunti e testi vari, gentilmente concessi dalla Biblioteca civica d'arte Luigi Poletti di Modena - che insieme a riproduzioni e registrazioni audio e video, fa della casa degli architetti milanesi il luogo dove riscoprire l'esperienza di De Carlo all'interno dello ILA&UD.

La partecipazione alla mostra darà diritto ad 1 cfp in autocertificazione.

### Sala Internet

Via Solferino 17

### Gestire il cambiamento

ORE: 9.30 - 14.00

CFP: 4

Quali sono le competenze, le conoscenze che meglio possono aiutarci a gestire la sfida del cambiamento di una realtà sempre più complessa e connessa? Attraverso un approccio innovativo e coinvolgente come il metodo LEGO SERIOUS PLAY i partecipanti potranno "esplorare" quali siano le condizioni ideali per affrontare al meglio la sfida della complessità tipica di una società 4.0. Metafore e tecniche di storytelling guideranno i partecipanti a cogliere il valore che deriva da un approccio tipicamente "open mind".

Con: Giorgio Beltrami

☕ PAUSA: 11.30 - 12.00

🕒 PRANZO LIBERO: 14.00 - 14.30

### Prototipazione rapida e stampa 3d, soluzioni per l'architettura e il design

ORE: 14.30 - 18.45

CFP: 2

Le tecnologie di prototipazione rapida stanno rivoluzionando il mondo del design perché permettono, in maniera sempre più veloce ed economica, di trasformare un progetto "digitale" in un modello "fisico". Obiettivo del seminario è dimostrare il potenziale di utilizzo - per architetti e designer - di queste tecnologie, con un'attenzione particolare a quelle di tipo additivo (stampanti 3D). Ad una disamina tecnica seguirà quindi l'analisi dei principali campi di applicazione, evidenziando con esempi pratici e case studies quando e come è possibile servirsi di questi nuovi strumenti.

Con: Matteo Silverio

## SEDI ESTERNE

### Varie Location



### Workshop: Disegno a mano libera

ORE: 14.30 - 17.30

CFP: 3

La lezione ha come scopo di condividere con il pubblico di professionisti un fenomeno molto attuale: la riscoperta della straordinaria potenza del disegno a mano libera come strumento di progettazione, come mezzo di comprensione del nostro medio e di riflessione su di esso, e semplicemente come rilassamento attivo - un vero e proprio sport per la mente. L'obiettivo della lezione è di risvegliare il gusto e dare fiducia nell'esercizio del disegno a mano libera.

Con: Stefan Davidovici

📍 RITROVO: ore 14.30 Stazione centrale, Piazza Duca d'Aosta, nei pressi della "La Mela Reintegrata".

### Varie location

### Itinerario: Le nuove istituzioni culturali

ORE: 10.00 - 13.00

CFP: 2

L'itinerario si propone di scoprire le sedi delle nuove istituzioni culturali, spazi promossi da enti pubblici o da dalle realtà private, per promuovere arte e cultura come forma di conoscenza e trasmissione dei saperi. Le mete che andremo a visitare sono la Casa della Memoria, promossa e realizzata da parte del Comune di Milano come luogo per la memoria della conquista della libertà e della democrazia in Italia, la Fondazione Carriero, un'istituzione privata nata per promuovere, divulgare e valorizzare l'arte e la cultura contemporanea, e la Fondazione Prada, nota sede culturale del marchio Prada e che rappresentano alcuni dei nuovi luoghi più significativi nel panorama milanese.

Con: Simona Galateo

📍 RITROVO: ore 10.00, BASE Milano, Via Bergognone, 34



🕒 PRANZO LIBERO: 13.00 - 14.30

### Itinerario: Nuovi spazi del lavoro

ORE: 15.00 - 18.00

CFP: 2

Nel corso degli ultimi anni gli spazi dedicati al lavoro hanno modificato la loro natura, a seguito della nascita di nuove professioni, più legate all'ambito delle attività libera e dello smart working. Sono nati quindi spazi dedicati al co-working, dove poter esercitare e lavorare in totale autonomia, che oggi offrono non soltanto la possibilità di affittare postazioni per tempi lunghi o per tempi brevi (mesi) e brevissimi (giorni, ore), ma anche ambienti più aperti alla socializzazione e servizi legati alla ristorazione. L'itinerario propone la visita ad alcune di queste realtà che oggi costellano non solo la città di Milano, ma anche tutte le grandi città europee e internazionali.

Con: Simona Galateo

📍 RITROVO: ore 14.30, Casa della memoria, Via Federico Confalonieri, 1

## Main Sponsor



In collaborazione con:

archi

AMBIENTEITALIA  
we know green



MAGNITUDO  
magnitudofilm.com

MEMOMI  
LA MEMORIA DI MILANO

PROGETTO  
CLIMAMI

ROOFmatters  
opportunities on top of the city

## LEGENDA:

🕒 PRANZO LIBERO

☕ PAUSA CAFFÈ

📺 WEBINAR

⚖️ CREDITI DEONTOLOGICI (CFP)

📁 CORSI DEONTOLOGICI

📁 ATTIVITA' CULTURALI

📁 PROFESSIONE E PROGETTAZIONE

# Sabato 15 Giugno 2019